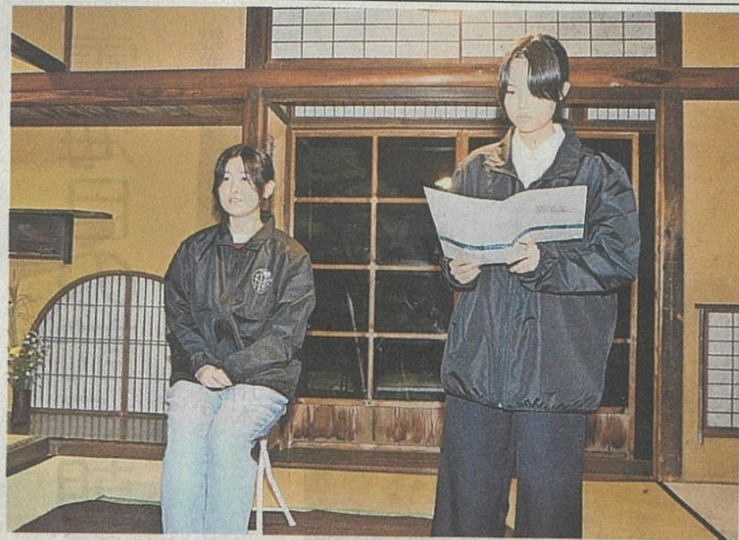


# 水燈路の盛り上げに一役

## 県立大生 怪談語る

### きょうへルン旧居で



小泉八雲が過ごした屋敷で怪談を語る島根県立大の学生＝松江市北堀町、へルン旧居

松江ゆかりの文豪・小泉八雲(1850～1904年)が、妻のセツから毎晩のように聞いたとされる怪談を、2人が過ごしたへルン旧居(松江市北堀町)で語るイベントが、松江水燈路に合わせて2、15、16日の夜に開かれる。島根県立大生が語り部を務め、当時の面影が残る屋敷で八雲が身を震わせた怪談の奥深さを伝える。

怪談の世界を闇夜に体感する「松江コースツアー」の特別企画として、松江観光協会が初めて企画。語り部の学生は計8人。

八雲のひ孫で小泉八雲記念館の小泉凡館長(61)の講義

# 出雲 石見 鳥取

題字  
田下 葵衣  
(都万中2年)

や語りの研修を4月から12回受けて、練習を重ねた。怪談は「耳なし芳一」や「子育て幽霊」など全6話で、1回につき4話ずつ披露する。

9月下旬にあつた関係者向けのプレイベントでは雨の音や秋の虫の鳴き声が聞こえる中で、6人が語った。3年の成瀬陽代里さん(21)は「八雲の怪談を市民として発信したかった。本番では、怖いだけではない魅力伝えたい」と話した。台本を監修した小泉館長は「学生の語りは、観光客にも地元の人にも新鮮に映るのでは」と期待を込めた。

午後6時と同7時の2部制で、1回30分。小学生以上が対象で、参加費は1人500円。事前予約制で、空きがあれば当日の申し込みも受け付ける。問い合わせは松江観光協会有料ガイド受付窓口、電話0852(26)2011。2日開催分の問い合わせ電話は、2日午後4時半に受け付ける。(片山皓平)

# 島根県立大に企業ブース

## 松江 コロナ禍、対面機会増やす

島根県立大が松江キャンパス(松江市浜乃木7丁目)に、求人中の地元企業を目的で、替わりで招くブースを設けた。学生が企業の採用担当者と直接会う機会は新型コロナウイルス禍で減っており、

希望先の幅を広げても、学生や企業担当者から対面型の機会を求める声があり、地元就職率の向上にもつなげようと初めて企画した。県内に事業所を持つ企業は、水曜を除く平日の午前11時〜午後3時ごろ、キャリア情報コーナーの一角を借りて学生に自社をアピ

ールできる。初日の3日は、建設業の「アート建工(米子市西三柳)」が出展した。人事の篠塚めぐみさん(37)は、学生個々に受け付ける会社見学やオンライン面談だけでは、認知の広がりに限界を感じていたという。社の将来計画を紹介しながら「家だけでなく、これからはまちづく



企業PRブースに訪れた島根県立大生一松江市浜乃木7丁目、島根県立大松江キャンパス

山陰経済 Sanin Economy

り企業として山陰を盛り上げる」と売り込んだ。訪れた人間文化学部2年の和氣音羽さんは「まだ就

活は考えていなかったが、選択肢を増やすためにまたPRブースをのぞいてみようかな」と話した。

教務学生課の岡崎淳子係長は「始めたばかりなのでなかなか学生の足が向いていないが、周知を進めて増

やしたい」と話した。出展の問い合わせは同課、電話0852(20)0251。(今井菜月)

# 身障者用のスタンド開発

## タブレット端末見やすく 松江の大学・企業・養護学校



タブレット端末用スタンドの構造を説明する西村健一准教授＝松江市浜乃木7丁目、島根県立大松江キャンパス

松江市内の大学や企業、養護学校の関係者らが身体障害者向けのタブレット端末用スタンドを共同開発し

21日、試験販売を始めた。設置角度の工夫で、ベッドに横たわった状態でも画面を見やすくした。障害者の生活の質向上や社会進出に役立ててもらう。

障害者の就労支援に取り組む島根県立大人間文化学部の西村健一准教授が中心となり考案した。上方からの閲覧を想定した既製品に対し、開発品は画面を斜め下に向けて設置できる。松江清心養護学校（松江市東生馬町）の生徒の協力を得て、姿勢に制約がある人でも閲覧しやすい形状を探って形にした。

本体価格は税込み440

0円。3Dプリント事業を手がけるトレンド（同市嫁島町）が受注生産し、植物由来の樹脂を素材に、1点ずつ成型する。小ロットの受注に対応しやすく、関係者は今後、障害者の多様なニーズを踏まえた3Dプリンター製自助具の開発と普及を目指す。

21日はインターネット上の仮想空間「メタバース」に設けられた「しまね縁結び商店街」で販売し、身体障害者が接客した。トレンドのウェブサイトでアクセスできる別の通販サイトも31日まで開設する。

西村准教授は「障害者の

活躍の場を広げる意味で、能力を発揮しやすい環境づくりが必要だ。3Dプリンターやメタバースを活用した就労モデルを構築したい」と話した。