

# 世界の民族楽器

## ③ガムラン (インドネシア)

瀬古康雄

ガムラン (Gamelan) は青銅打楽器オーケストラと形容されるように、ゴングを中心に、豊かな倍音を響かせる大小さまざまな青銅製の楽器、そして胡弓に似たルバンプ、笛、太鼓などで構成されています。ガムランは世界の民族楽器の中で人間の耳には聴こえない「高次倍音」を最も多く含んでいると注目を集めています。倍音はどんな仕掛けから生まれ、どんな効果をもたらすのでしょうか。

実は、ガムランの演奏は単調な旋律の繰り返しのように聴こえます。旋律を担当する鍵盤型の大小さまざまな楽器群がいっせいに同じ旋律を演奏すると、1オクターブ上の音、2オクターブ上の音、3倍、4倍と次々に倍音が響きます。また、鍵盤を支える二つの支点の位置が正しく調整されていると、キーンとかすかに響く音を伴い、個々の楽器からもかなり高い倍音が発生します。その他の楽器群も、共鳴筒を持っていたり、お椀を伏せたような形になっていたり、余韻や共鳴を生み出しやすい形になっていて、ガムラン全体が倍音発生装置であるかのようです。こうしてシンプルですが深みのある、ガムラン独特の音色が生まれます。ガムランの魅力は旋律にあるのではなく、音色にあります。全体としてはポワーンとしたうなりと余韻に浸されながら、心と体はかえって高度な、澄み切った倍音の響きに満たされるのです。

和太鼓の音を聴くと、その波動が肌に押し寄せてくるのを感じます。ガムランもまた、会場に向かいの臨場感が重要です。除夜の鐘は煩惱を祓ってくれるといいますが、ゴングの重低音もお清めの音なので、全身で聴く



のがいいと思います。ガムランの超高音の響き、高次倍音もCDでは聴くことができません。その点ではガムランはまさに「参加型」の音楽と言えます。演奏の場に参加すると、耳だけでなく五感を通して音に出会うことができるのです。

インドネシアでは、冠婚葬祭にガムランは付き物です。冠婚葬祭の場には神様やご先祖様も訪れてきます。そこで、天界で昼寝をしているかもしれない神様や祖霊を、音楽で呼び覚ましてこちらに来ていただく必要があります。倍音をさかんに響かせるのはこの世とあの世を行き来する仕掛けかもしれません。その際に大切なことは、技巧的な演奏になりすぎたり、自分の演奏だけが目立ったりすることの無いように、皆と溶け合い、調和と融合のある演奏を心がけることです。インドネシアの先生方のやり方がそうですが、誰もが出過ぎないように、皆に合わせるということに心を配ります。これは、普段の暮らしを成り立たせている自意識とは違った意識状態になることを意味します。ガムランの心地よさやトランスはこうして生まれるのではないのでしょうか。

ガムランでは一つの世界へと誰もが融合することが重要です。ちょうど、ただ一つのゴングの不思議な音色がガムランの原点であるように、ガムランは、その澄み切った倍音の響きによって、その場にいる全ての人の意識を呼び覚まして一つに溶け合うように導く音楽だと思えるのです。(せこ・やすお/アジア学)

豊かな倍音の響き



イカ釣り漁船 (恵曇漁港)

### のんびり雲 第2号 2008

巻頭エッセイ◎何もないなあ。 FROGMAN 1

#### 特集◎山陰の小さな博物館

梶川理髪館 (鳥取県三朝町) 2

和傘伝承館 (米子市淀江町) 5

祐生出会いの館 (鳥取県南部町) 8

祝胤高橋 (出雲市大社町) 11

飯南町民俗資料館 (島根県飯南町頓原) 14

森崎窯業鬼瓦工房 (大田市温泉津町) 17

歯の歴史資料館 (浜田市) 20

山陰ご当地  
レトルトカレー大試食会 23

Aussie tucker 体験レポート 26

朝市・直売所を楽しむ 28

商店探訪③岡本一銭屋 (米子市) 34

家を獲得する人々  
——ブラジルの住宅事情—— 38

「再生」の春  
——モンゴルでの現地調査から—— 42

イギリスでみつけた  
小さな「出雲」 46

ASEANの仲間たち——「東南アジア青年の船」体験レポート—— 50

松江のエネルギーを世界へ 53  
——松江出身<sup>3</sup>/<sub>5</sub>ロックバンドSupe——

<短編小説>めまい - くん 56

<まんが>秘密 59

回顧談 63

異郷の地に咲く詩の心 66

注連縄におまじない  
——出雲大社で100人インタビュー—— 68

和らぎ処 紡  
——高松奈津子さんに聞く—— 71

懐かしのアイスクャンデー  
——佐川末廣堂 (安来市) —— 74

こだわりの あご野焼き  
——青山蒲鉾店 (松江市) —— 76

街のおもしろ  
文化観察学入門 (その参) 78

デザイン作品集 82

編集後記 84

世界の民族楽器③ガムラン (裏表紙裏)